

Scenariusz zajęć integracyjnych dla grup rewalidacyjno-wychowawczych i nauczania zintegrowanego

DATA: 2 marca 2015r. (godz. 10.40)

MIEJSCE SPOTKANIA: dolny korytarz

TEMAT: Zajęcia integracyjne z cyklu żywność – woda, „Pożegnanie zimy”.

KOORDYNATOR: Magdalena Bulska

OSOBY WSPÓŁDZIAŁAJĄCE: Anna Kawiak, Hanna Rakowska, Agnieszka Skrętowska

Cele ogólne:

- budowanie zaufania i poczucia bezpieczeństwa;
- inicjowanie i podtrzymywanie kontaktu wzrokowego z uczniem;
- doskonalenie umiejętności skupiania uwagi na osobie nauczyciela;
- stymulacja wielozmysłowa;
- wydłużanie czasu koncentracji uwagi;
- pobudzenie ukierunkowanej aktywności ucznia;
- wprowadzenie charakterystycznych dla zimy: barwy, zapachu, smaku, pojęć i obrazów

Cele operacyjne:

Uczeń:

- reaguje na głos i gesty nauczyciela, symbole;
- pozwala na masaż dłoni, dotyk twarzy;
- nawiązuje kontakt wzrokowy z nauczycielem;
- śledzi wzrokiem palącą się świecę w płaszczyźnie poziomej i pionowej;
- reaguje na zmianę temperatury: ciepło-zimno;
- reaguje na zapach mięty, tłącego się knota;
- szuka źródła dźwięków dzwonek;
- gra na dzwonekach;
- oswaja się z ciemnością;
- reaguje na smak mięty;
- próbuje zgasić płomień świecy;
- kojarzy zimę z konkretnymi symbolami: bielą, lodem, bałwanem, zapachem mięty;
- poznaje lub utrwala kolor biały;
- poznaje i utrwala pojęcie i obraz bałwana;
- manipuluje rękami, wyciska, rozsmarowuje klej, przykleja wycięte elementy do kartonu;
- rozpoznaje piktogram „dzień dobry”, „zima”

- jest zaznajamiany z obrazem graficznym wyrazu „zima”.

Metody :

- słowne;
- oglądowe;
- praktycznego działania.

Formy pracy:

- grupowa;
- indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- zapalki, kominek, świeca, olejek zapachowy (mięta), oliwka (o zapachu mięty), białe zasłony, woda, lód/śnieg, miski, odtwarzacz CD, nagrania CD: „Tupu, tup”, „Zima, zima, zima”, dzwonki, trójkąty, białe chusty, fragment wiersza „Dziewięć bałwanków”, ilustracje do wiersza, opowiadanie o zimie, lampa nadfioletowa, cukierki miętowe w czekoladzie, gwiazdki i koła z papieru, białe kartki papieru xero, czarne papierowe guziki, wycięte z papieru elementy zdobiące bałwana, czarne kartony, miętowa pasta do zębów, biała farba, kreda, klej, program komputerowy „Wspomaganie rozwoju – Zima” (bałwanek 1), piktogramy: „dzień dobry”, „zima”, komputer, rzutnik, ekran, graficzny obraz wyrazu „zima” (obraz całościowy, litery), ręczniki, spinacze, sznurek, granatowy materiał.

Przebieg zajęć:

1. ZAPALENIE LAMPKI ZAPACHOWEJ – budowanie klimatu spotkania (krąg, zapach mięty).
2. OBEJŚCIE Z LAMPKĄ KRĘGU (wymienienie grup i klas; cechy ognia – jasny, ciepły).
3. ŚPIEWANIE PIOSENKI POWITALNEJ – (masowanie dłoni oliwką o zapachu mięty).
4. KRÓTKIE OPOWIADANIE O PORZE ROKU. Z wykorzystaniem ilustracji i zdjęć zimy, naturalnego śniegu. Zapoznanie z piktogramem „zima”, graficznym obrazem wyrazu „zima” (analiza i synteza wyrazu).
5. SPOTKANIE Z ŻYWIOŁEM – woda w różnych stanach skupienia – zabawy wodą, lodem, ze śniegiem .

6. BAŁWANEK – przedstawienie wiersza o bałwanku z wykorzystaniem ilustracji.

Wysłuchanie fragmentu wiersza pt. „Dziewięć bałwanków”.

Ten pierwszy bałwanek ma brzusek pękaty.
I pasek szeroki, co dostał od taty.
Ten drugi bałwanek garnek ma na głowie.
Czy mu w nim nie ciężko? Kto na to odpowie?
Ten trzeci bałwanek też bielutki cały.
W ręku gałąź trzyma, co mu dzieci dały.
A czwarty bałwanek w dużym kapeluszu.
Chyba nic nie słyszy, no, bo nie ma uszu.
A piąty bałwanek dużą miotłę trzyma.
I chce, żeby długo była mroźna zima.
A szósty bałwanek zupełnie malutki.
Szepcze cichuteńko: „Chcę mieć własne butki”

Przeliczanie bałwanków.

Omówienie wyglądu bałwanków:

- Co mają na głowie?
- Ile guzików ma każdy kolejny bałwanek?
- Który z bałwanków ma wesołą minę?

Ekspresja własna – układanie bałwanków z wciętych kół. Przyklejanie do czarnych kartonów i uzupełnianie o kolorowe elementy. / Lepienie bałwanków ze śniegu/z wykorzystaniem programu komputerowego. / Bałwanek malowany dłońmi (pasta lub farba).

W tle piosenka: „Tupu, tup po śniegu...”

Przyszła zima biała,
Śniegu nasypała.
Zamroziła wodę,
Staw przykryła lodem.

Refren:

Tupu, tup po śniegu,
Dzyń, dzyń, dzyń na sankach,
Skrzypu, skrzyp na mrozie,
Lepimy bałwanka.

Kraczą głośno wrony,
Marzną nam ogony.
Mamy pusto w brzuszku,

Dajcie nam okruszków.

Ref.: Tupu...

Ciepłe rękawiczki,

I wełniany szalik.

Białej, mroźnej zimy,

Nie boję się wcale!

Ref.: Tupu...

7. DEMONSTRACJA INSTRUMENTU MUZYCZNEGO – dzwonki, trójkąty – piosenka dla bałwanków, wspólny taniec. – „Zima, zima...”

Zima, zima, zima,

Pada, pada śnieg.

Jadę, jadę w świat sankami,

Sanki dzwonią dzwoneczkami:

Refren:

Dzyń, dzyń, dzyń!

Dzyń, dzyń, dzyń!

Dzyń, dzyń, dzyń!

Jaka pyszna sanna,

Parska rażno koń,

Śnieg rozbija kopytami.

Sanki dzwonią dzwoneczkami:

Ref.: Dzyń...

Zasypane pola,

Śniegu cały świat.

Biała droga hen przed nami,

Sanki dzwonią dzwoneczkami:

Ref.: Dzyń...

8. ZAPALENIE LAMPY NADFIOLETOWEJ (bałwanki, białe papierowe gwiazdki, papierowe kule).
9. ZASTOSOWANIE BODŹCÓW SMAKOWYCH (mięta w czekoladzie).
10. GASZENIE ŚWIECY/LAMPKI. – pożegnanie.