

# SCENARIUSZ ZAJĘĆ

**Temat:** Rozbudzanie możliwości percepcyjnych. Kształtowanie umiejętności manipulacyjnych, ćwiczenie praktyki ręki i palców – „Dary jesieni”.

## III ZESPÓŁ REWALIDACYJNO-WYCHOWAWCZY

**Osoba prowadząca zajęcia:** Magdalena Bulska

**Data:** 03.12.2015r (godz. 11.15)

### Cele ogólne:

- budowanie zaufania i poczucia bezpieczeństwa;
- inicjowanie i podtrzymywanie kontaktu wzrokowego z uczniem (AC, AK);
- doskonalenie umiejętności skupiania uwagi na osobie nauczyciela, jego głosie;
- stymulacja wielozmysłowa;
- pobudzenie poczucia sprawczości oraz wyzwalanie ukierunkowanej aktywności;
- poprawienie czucia powierzchniowego i głębokiego poprzez dostarczenie różnorodnych bodźców;
- usprawnianie pracy rąk i dłoni poprzez rozluźnianie napięcia mięśniowego oraz ćwiczenia manipulacyjne z użyciem liści naturalnych oraz papierowych (AK), kasztanów, orzechów, szyszek, wrzosu;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej (AC, AK);
- wydłużanie czasu koncentracji uwagi na celowym działaniu;

### Cele operacyjne:

Uczestnik zajęć:

- reaguje na głos i gesty nauczyciela, nawiązuje z nim kontakt wzrokowy (AC, AK);
- pozwala na masaż rąk, dłoni;
- patrzy (AC, AK) na podawane dary jesieni, chwyta je: liście, szyszki, wrzos, kasztany, orzechy (KK – worek z orzechami – unosi do góry i upuszcza na podłogę) i wypuszcza do koszyka na polecenie;
- poddaje się woli nauczyciela podczas kruszenia i sypania liści;
- patrzy na przesypywane „przedmioty” (AC, AK);
- patrzy na wykonywaną pracę (AC, AK);
- współpracuje podczas czynności porządkowych, ubierania się oraz mycia i wycierania rąk.

### Metody :

- ekspozycji;
- podająca;
- praktycznego działania;
- metoda F. Affolter;
- elementy masażu dłoni.

### Formy pracy:

- grupowa;
- indywidualna.

### **Środki dydaktyczne:**

- tekst wiersza Natalii Usenko „Wiersz jesienny”, oliwka (o zapachu lawendy), duży karton z szablonami liści, suche liście oraz liście z papieru, kasztany, szyszki, wrzos, worek z orzechami, koszyki, wałek, klej, cerata, koszule/fartuchy, przybory do mycia.

### **Przebieg zajęć:**

- I. Część wstępna
  1. Zajęcie miejsc w kręgu. Odczytanie wiersza Natalii Usenko.  
„Wiersz jesienny”  
Lato odjechało  
starym samochodem.  
Nad jeziorem wierzby  
smętnie patrzą w wodę.  
Deszcz starannie podlał  
trawę i kamienie,  
i ostatni kasztan  
właśnie spadł na ziemię.  
Rozzochrana jesień,  
cała w żółte prążki,  
kolorowe liście  
gubi jak pieniądze.  
Ptaki odlatują,  
a do naszych okien  
już się zbliża zima  
cichym kocim krokiem.
  2. Stymulacja węchowa oliwką o zapachu lawendy; elementy masażu ręki.
  3. Prezentowanie przyniesionych darów jesieni. Prowokowanie do koncentrowania uwagi: chwytanie kasztanów i wrzucanie ich do koszyka, liści, wrzосу, szyszek oglądanie ich, wąchanie, chwytanie worka z orzechami – unoszenie do góry i upuszczanie na podłogę (KK).
- II. Część właściwa
  1. Czynności organizacyjno – porządkowe. Sygnał zapowiadający zajęcia właściwe – cerata, blat. Włożenie fartuchów i zajęcie miejsc przy stole (AC,AK).
  2. Aktywna praca uczestnika zajęć.  
Ćwiczenia manipulacyjne z użyciem liści naturalnych oraz papierowych (AK), wrzосу, chwytanie worka z orzechami (KK – masaż ciała).  
Smarowanie arkusza z szablonami liści klejem z użyciem wałka, posypywanie arkusza kruszonymi liśćmi i wrzosem.  
Odrywanie szablonów liści.
  3. Prace porządkowe / mycie rąk / zdjęcie fartuchów.
  4. Zaprezentowanie wspólnej pracy, ekspozycja na wystawie.
- III. Zakończenie zajęć
  1. Pożegnanie.